

Fraaie Strijd om de Ring

ED 28-6-'04

Frank Groothof maakt spektakel van Wagners Ring-cyclus

MUZIEKTHEATER

DOOR RENÉ VAN PEER

Al jaren heeft acteur en zanger Frank Groothof succes met kindervoorstellingen gebaseerd op opera's. Zijn laatste project is zijn meest ambitieuze tot nogtoe. Niet alleen heeft hij de vier opera's van Richard Wagners monumentale Ring-cyclus tot één voorstelling samengebond. Hij heeft de verhalen ook verweven met het gegeven van De Broertjes, vooral bekend als televisieserie, waarin hij en zijn jongere broer René op komische wijze de onderlinge rivaliteit uitspeelden tussen twee jongens. In De Strijd om de Ring krijgt die een nieuwe dimensie doordat een meisje, Erna Sassen, er een rol in gaat spelen. Het is een indrukwekkende en meeslepende voorstelling geworden, zoals een enthousiast publiek afgelopen vrijdag in de Eindhovense schouwburg kon vaststellen.

Zoals ook in De Broertjes gebeurde, vervaagde steeds de grens tussen spel en realiteit,

De kleine jongetjes veranderden in een ommezien in goden, reuzen, dwergen en monsters. Het meisje Erna, dat belien blies met klapkaugum, was ineens een godin of een beeldschone jonkvrouw. Het verlaten gemaal, waar het verhaal zich afspeelde, kon het Germaanse godenverblijf zijn, maar ook een neveland waar draken huisden. In een ommezien echter konden de acteurs die illusie ook weer doorbreken, op elkaar foeteren, elkaar de schuld in de schoenen schuiven van het verlies van de trouwring van hun ouders. „Vader breekt je rug!” riep René meer dan eens in wanhoop. En dit alles op de beeldende, betoverende muziek van Wagner.

Het was een voorstelling die je met gemak meerdere keren zou kunnen zien, zo veel gebeurde er. De drie acteurs speelden met een zeldzaam vuur en plezier. Schijnbaar zonder enig probleem konden ze de fantasiewereld van kinderen oproepen, waarin spel

en werkelijkheid net zo min strikt van elkaar gescheiden zijn als in dit stuk. Dat bleek ook uit de reacties uit de zaal. Zowel ouders als kinderen volgden alle wendingen, leefden zich in, leefden hoorbaar mee. Je mag het gerust een prestatie van formaat noemen, dat het trio dit voor elkaar kreeg. Los van alle gedaantewisselingen draaide het stuk ook om wisselende onderlinge loyaliteit, om de gevolgen van verbroken afspraken. Dat is geen eenvoudig thema - maar het speelt in de wereld van kinderen net zo goed als in die van volwassenen. Frank en René Groothof en Erna Sassen hebben dat gegeven weten om te zetten in een voorstelling die niet alleen aantrekkelijk was, maar waarbij ook nog eens veel te lachen viel. Het was een belevenis van de eerste orde.

Voorstelling De Strijd om de Ring, door Frank en René Groothof en Erna Sassen, op muziek van Richard Wagner. Gezien op vrijdag 25 juni in de Stadsschouwburg te Eindhoven.