

## Groothof dolt met heks Baba Jaga, Hans en Grietje

**JEUGDTHEATER** De broers Groothof hebben allebei een fascinatie voor het sprookje Hans en Grietje, muzikaal gezet op een bewerking van de beroemde Schilderijtentoonstelling van componist Modeste Moessorgski, maar dan wel in de oorspronkelijke, veel duistere vertelling die uit de Russische folklore stamt. Met de inslechte heks Baba Jaga, bepaald geen vegetariër, die met magische krachten jong en sappig mensenvlees in haar ban weet te krijgen.

Het sprookje staat al lang op beider repertoire, maar ieder herneemt het dit seizoen in een frisse bewerking. René Groothof speelt eind maart zijn monoloog op rijm, met de voltallige bezetting van het Orkest van het Oosten. Frank Groothof heeft zijn versie geactualiseerd (Hans hoopt bij de heks geld te vinden om voor zijn oude vader een make-over te betalen), gebruikt ook animaties (de ludieke horrortekeningen die real time door Karst Janneke Rogaar digitaal worden getekend) en

weet zich omringd door de tien blazers van de Holland Wind Players (of met geluidsband).

De musici krijgen van Groothof een kus als hij Grietje bevrijdt, de piccolo zet de sokken erin als Frank met dophoed, vosje en hoge stem van de heks een valse dame maakt, en het orkest zorgt voor Sturm und Drang wanneer Hans Baba's toverlab binnendringt.

Groothof weet van alles een dolletje te maken zonder de spanning uit het verhaal te halen. Met een dweil op zijn hoofd transformeert hij in Grietje, met een draailier (de letterkotser) oefent hij met de zaal het ABC. Uiteindelijk krijgt Hans zijn schaduw (lees: ziel) terug, trouwt hij Grietje en krijgt een dochter - maar dat is weer een ander sprookje.

**Annette Embrechts**

★★★★★

**De jongen, het meisje en de heks van het woeste woud** door Frank Groothof en Holland Wind Players. 20/2 De Purmaryn, Purmerend. Tournee t/m 11/6: [frankgroothof.nl](http://frankgroothof.nl)