

recensie

Groothof biedt meesterlijk muziektheater

Frank Groothof, De jongen, het meisje en de heks van het woeste woud, Theater 't Voorhuys, vrijdag 9 april 2010.

EMMELOORD - Kinderen van nu zijn bezig met rijk en beroemd worden, vertelt Frank Groothof vrijdagavond in het Voorhuys. In een wervende en in zijn attributen eenvoudige en verrassende muziektheatervoorstelling speelt hij met elementen van Hans en Grietje, de Baba Jaga en Faust. Het wordt duidelijk dat hij daarbij zijn

ziel, zijn eigen wil verliest. Frank Groothof is bekend van Sesamstraat en het Klokhuis en indrukwekkende kindervoorstellingen, die geen volwassene zou mogen missen, in het Voorhuys. Hij is alles, de man met de hoge hoed, de breedgeschouderde jas vol medailles en de doorleefde glimlach, die de programma's verkoopt en ieder verwelkomt bij de ingang van de theaterzaal. Hij is Grietje op de hoge hakken, met een knalrose

baljurk voor en hij drapeert de mop waarmee ze de vloer zorgvuldig poetste op zijn hoofd. Met deze blonde pruik is hij Hollands next topmodel, dat Grietje zo graag wilde worden, beeldschoon maar doodongelukkig. Ze waarschuwt Hans daarom nooit zijn schaduw weg te geven. Sommige kinderen kruipen stilletjes op schoot bij hun moeder terwijl de ingenieuze tekeningen van Karst Janneke Rogaar via de computer op

de achterwand verschijnen en van spin in leeuw en draak veranderen. De muziek dreigt. Het orkest de Holland Wind PLayer's speelt werken van de Russische componist Modeste Mousorgski. Het is stil na afloop van de voorstelling. De ruim 60 jarige Groothof staat alweer met hoge hoed bij de uitgang. Een meesterlijk, beweeglijk fantasierijk verteller en acteur die weer een onvergetelijke voorstelling neerzet.

➡ **Jozien Vos**