

Jeugdtheater

Het Monster van het Labyrint

Frank Groothof & the Bach One's.

Tekst: Marjet Huiberts & Frank Groothof.

Regie: René Groothof & Marja Kok. Muziek:

J.S. Bach. Vanaf 7 jaar. Tot en met

24 juni; www.frankgroothof.nl

De Griekse mythologie meet de menselijke zwakheden subliem uit. Bach heeft op grootse wijze het menselijk lijden toongezet. Frank Groothof verenigt die twee samen met een popensemble in *Het Monster van het Labyrint*.

De iets oudere jongere zal bij deze voorstelling ongetwijfeld terug denken aan Ekseption, dat in de jaren zestig en zeventig klassieke 'hits' in een popjasje stak. Opnieuw blijkt: Bach blijft met drums, toetsen en elektrische gitaar prima overeind. Bovendien past de atmosfeer van zijn composities erg goed bij de mythologische narigheid die Groothof over zijn publiek uitstrooit. Het verhaal van de monsterlijke Minotaurus gaat achtereenvolgens over niet tegen je verlies kunnen, hebbelijkheid en anderen laten opdraaien voor je eigen fouten.

Net als eerder in *Gilgamesh* schroomt Groothof niet om de donkere zijde van de menselijke natuur scherp maar vol humor neer te zetten. Wanneer het volk van Athene kinderen moet offeren om de Minotaurus koest te houden – het gevolg van vakkundig op elkaar gestapelde wraakacties tussen de Atheners en het volk van Kreta – komt de zoon van de koning van Athene, Theseus, in opstand. Hij wil dat er een einde komt aan het doden van kinderen.

Groothof laat een kind uit de



Scène uit 'Het Monster van het Labyrint'.

FOTO STEPHAN VAN HESTEREN

zaal de plek innemen van een van de veertien kindoffers en trekt – in zijn rol als Theseus – samen met dat kind het labyrint in om de Minotaurus te verslaan. Hij benadrukt daarmee dat de jonge gene-

ratie de spiraal van vergelding moet doorbreken.

Behalve deze 'jonge ster' – in dit geval alles behalve een gelikte meespeeltruc – valt ook de aangename vocale bijdrage van de muzikanten op. Zij bieden, in een goede regie en aangesproken op hun kwaliteiten, prettig tegenspel aan Groothof. Dat sterkt zijn waardevol betoog.