

Orpheus, een kostelijke voorstelling

JACK FROELICH

Wat heeft Orpheus met de Argentijnse tango te maken? In principe niets, maar Frank Groothof weet op meesterlijke wijze deze twee heel verschillende zaken aan elkaar te verbinden. In het Posthuis Theater in Heerenveen speelde Groothof met zijn muziektheater zaterdagavond *Orpheus en de Hellehond van de Hades*, hij deed dat samen met het Quinteto Zárate bestaande uit viool, bandóneon, gitaar en contrabas en het tango dansduo Birkit Wildenburg en Muzaffer Demiray.

Orpheus en Euridice is een Grieks mythologisch verhaal. Orpheus is de zoon van een Muze, een godin van de kunsten. Apollo schenkt hem een lier en de Muzen leren hem zingen en spelen. Zijn muziek is zo mooi dat iedereen die de muziek hoort er als het ware door betoverd wordt. Euridice is zo ver-

rukt van zijn muziek dat zij geïnspireerd wordt tot het maken van prachtige dansen. Orpheus en Euridice worden verliefd op elkaar, op hun huwelijksdag wordt zij gebeten door een giftige slang en sterft. Ontroostbaar neemt Orpheus zijn lier en gaat haar achterna, de lang donkere weg naar de onderwereld waar geen levend mens mag komen.

Door zijn muziek weet hij de veerman over te halen om hem de rivier de Styx over te zetten. Ook weet hij zo Hades, de koning van de onderwereld, te bewerken om Euridice mee terug te nemen. Op de voorwaarde dat Orpheus niet omkijkt of Euridice wel volgt, want dan zal zij voor eeuwig terug moeten naar het dodenrijk. Orpheus hoort niets achter zich, hij kijkt ten einde raad achterom en ziet Euridice verdwijnen. Hij blijft zijn hele leven ontroostbaar, maar als hij sterft en de rivier de Styx over moet, kan hij zijn Euridice voor altijd in de armen sluiten.

In een aansprekend decor waarop ook het Quinteto Zárate zit te spelen, voert Frank Groothof de strijd van Orpheus om zijn geliefde weer te vinden ten tonele. Het ensemble

bespeelt overigens niet alleen de muziekinstrumenten, maar acteert ook mee, zoals bijvoorbeeld de Hellehond van de Hades die eerst gepasseerd moet worden voor je bij Charon, de veerman, komt om de Styx over te steken.

Frank Groothof speelt op een aansprekende manier de verschillende personen, in de eerste plaats natuurlijk Orpheus, maar ook Charon en koning Hades. De dansen die Birkit Wildenburg en Muzaffer Demiray uitvoeren passen heel mooi bij het verhaal en ondanks het gebruik van Zuid-Amerikaanse muziek geeft deze muziek het mythologische verhaal iets heel bijzonders mee. Birkit Wildenburg speelt overigens ook de rol van Euridice en Muzaffer Demiray neemt zo nu en dan de rol van Orpheus voor zijn rekening.

Orpheus en de Hellehond van Hades is een aansprekende voorstelling voor kinderen, maar ook de volwassenen in de zaal genoten er met volle teugen van.

Voorstelling: 'Orpheus en de Hellehond van de Hades' door Frank Groothof

Plaats: Posthuis Theater, Heerenveen
Belangstelling: uitverkocht
