

Jazzopera met een educatief tintje

Terneuzen beleefde de wereldpremière van de jazzopera Porgy & Bess. De nieuwste productie, die Frank Groothof samen met Jan Menu schreef, wordt pas dit najaar in de theaters in Nederland en België gebracht. De uitvoering was een parel in de kroon van het jubileumprogramma. Groothof weet als geen ander hoe hij een opera toegankelijk moet maken voor een breed publiek. Zowel volwassenen, als kinderen genoten van het spektakel. De Grote Kerk is niet het geschiktste podium voor dit verhaal, maar Groothof en de zijnen overtuigden volledig. Sjonnie en Bep zijn samen met anderen het theater aan het schoonmaken en Sjonnie vertelt hen het verhaal van de opera die deze avond wordt opgevoerd. Met veel fantasie wordt uit de doeken gedaan hoe de liefdeshistorie tussen Porgy & Bess in elkaar zit. De belangrijke thema's zijn rassen-discriminatie en verslaving. Thema's die nog altijd actueel zijn en die de jazzopera een educatief tintje geven. Maar er is ook plaats voor humor en de bekende liederen worden ondersteund met jaz-

zy muziek.

Het arrangement doet geen afbreuk aan de originele partituur. De timbres van baritonsaxofoon, contrabas en gitaar zorgen voor een onderstreping van karakters en sfeer. De muziek is vaak indringend en de vocale melodieën worden door alle medewerkers fraai vertolkt. Jazzzangeres Reyhani zingt op heel eigen wijze de overbekende Summertime, My man is dead now (wel in een lagere zetting). Susanne Roos overtuigt als drugshandelaar.

De teksten in het Nederlands zitten vol humor. Door het wisselen van jassen en hoeden kruipen de acteurs/muzikanten in de huid van andere personages. Er worden wrange grappen verteld.

Groothof beeldt het snuiven van coke meesterlijk uit als lacherige oude tante. De voorstelling zit vol grappige vondsten. Soms wijkt de begeleiding nauwelijks af van het origineel, maar regelmatig worden typische jazzimprovisaties ingevoegd.

Er wordt gewerkt met weinig middelen, de attributen (speen, sloophoorn door sax, strijkstok

als mes) spreken wel tot de verbeelding en daar is het Groothof om te doen, de fantasie gebruiken om minder toegankelijke muziek begrijpelijk te maken...

PORGY & BESS

Familievoorstelling Porgy & Bess.
Door Frank Groothof, Marzieh Reyhani, Susanne Roos, Jan Menu, Maarten van Grinten en Jan Voogd. Gezien zaterdag 28 april in de Grote Kerk in Terneuzen.

Door Jeanette Vergouwen