

Broederlijke mix van Frank Groothof

■ 'Vincent en Theo, broeders in de kunst', muziektheatervoorstelling door Frank Groothof. Vrijdagavond in het Speeltheater in EDAM.

In deze voorstelling vertelt Frank Groothof het verhaal van de schilder Vincent van Gogh, vanaf het moment dat Vincent naar kostschool gestuurd wordt tot het moment van zijn dood in Frankrijk. De voorstelling en de teksten zijn gebaseerd op de briefwisseling die er heeft bestaan tussen de broers Vincent en Theo van Gogh.

In dit theatrale levensverhaal van Vincent staan voortdurend de steun van zijn broer Theo en zijn ontwikkeling als schilder centraal. Groothof speelt beide personages. De wisselingen tussen de personages worden aangegeven door zowel het op- en afzetten van een bril als het heel subtiele verschil in houding en stemgebruik.

Als toeschouwer beleef je de wording en de ondergang van de kunstenaar Vincent direct via het personage dat Groothof hier neerzet. Daarnaast kom je over Vincent veel te weten via het personage van zijn broer Theo, die op enkele uitzonderingen na de hele voorstelling dient als een soort contrapersonage.

Peter Claassen maakte voor deze voorstelling videobeelden van de schilderijen van Vincent. Geprojecteerd op drie witte schermen komen de schilderijen tot leven, vanaf de eerste periode met veel donkere kleuren zoals 'De Aardappeleters', tot de

kleurrijke bloemen en landschappen in impressionistische stijl.

De beelden geven de verwevenheid van Vincent met zijn schilderijen aan. Theater en video staan in deze voorstelling niet naast elkaar, maar hebben elkaar nodig. De onrust in het hoofd van Vincent en zijn onmetelijke drang tot schilderen hadden niet beter verteld en verbeeld kunnen worden dan in deze samenkomst van het spel van Groothof en de beelden van Claassen.

Ook de muziek in deze voorstelling is een aanvulling en ondersteuning van het spel en daarmee net zo onmisbaar als de videoprojecties. Alle scènes worden begeleid door muziek van componisten uit de tijd van Vincent.

De muziekstukken bepalen of versterken de sfeer op het toneel en ze ondersteunen de goedstoestand van Vincent. De muziek zorgt ervoor dat de gevoelens en emoties van Vincent voor de toeschouwer voelbaar worden en angstig dichtbij komen.

Groothof heeft hier met recht een interdisciplinaire voorstelling neergezet. Een voorstelling waarin theater, beeldende kunst en muziek samen het verhaal vertellen van een groot kunstenaar. Een verhaal over de drang naar creëren en broederlijke liefde, onderwerpen die Groothof persoonlijk ook niet vreemd zullen zijn.

JANNET VAN LANGE