

## Groothof daalt af in de ziel van Van Gogh

**Plaats:** Heerenveen, Posthuis Theater. **Voorstelling:** Vincent. **Spel:** Frank Groothof. **Muziek:** Camerata Amsterdam. **Belangstelling:** 350 bezoekers. **Nog te zien:** 24 april, Leeuwarden.

**HEERENVEEN** – Sinds jaar en dag brengt Frank Groothof de klassieke dichter bij kinderen. Orfeus en Eurydice, het Nibelungenlied, Porgy en Bess en nog heel veel andere verhalen heeft hij vorm gegeven in voor een breed en jong publiek toegankelijke voorstellingen.

Dit keer duikt Groothof in het leven van een van de grootste schilders die Nederland heeft voortgebracht: Vincent van Gogh. Hij baseerde zich op de uitvoerige briefwisseling die Vincent en zijn broer Theo door de jaren heen met elkaar hebben gevoerd.

Groothof maakt gebruik van fragmenten daaruit om Vincent op de planken te zetten. Dit keer geen groots, meeslepend en kleurrijk verteld verhaal, maar een sobere inkijk in de ziel van een getormenteerd kunstenaar die voortdurend twijfelt aan eigen kunnen.

Groothof speelt de rollen van zowel Vincent als Theo. Hij

heeft niet meer nodig dan een bril voor Theo en een pet of hoed voor Vincent om van rol te wisselen, en net als in eerdere voorstellingen slaagt hij erin om beide zeer geloofwaardig neer te zetten, en de broers zelfs met elkaar in discussie te laten gaan.

Zo volgen we de levensloop van de kunstenaar, die voortdurend heen en weer geslingerd wordt tussen momenten van euforie en periodes van diepe neerslachtigheid, met op de achtergrond steeds broer Theo die probeert Vincent op het juiste spoor te krijgen en hem de hand boven het hoofd houdt.

De invloed die zijn zielenroerselen hebben op het werk dat hij maakt, wordt schitterend verbeeld op drie grote schermen boven het podium, waar Vincents schilderijen geprojecteerd worden en tot leven komen. En om de stemmingen die Vincent doormaakt muzikaal te verklanken, speelt het ensemble Camerata Amsterdam een keur aan composities van binnen- en buitenlandse tijdgenoten van Van Gogh.

Zo schildert Groothof in anderhalf uur tijd hoe een vaak gekwelde kunstenaar uitgroeide tot een van de allergrootsten.

ROELAND SPREY